



Concept

蚕が編んだ繭は周辺の環境に合わせてつる丸い蚕を作る様に、アジール・フロタンの水平連続窓によって生まれた水平的な空間を保ちつつ柔らかい空間を表現した。中空板と木材を使用して壁と基礎を作った。

部材を折り畳んで移動できる様にレシプロカル構造を使用し、事前にカットした短い梁を相互に組み合わせることで大空間を構築することができる。

